

JUANITO VELEZ

Letra de
ANGEL SAMPEDRO

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

mf

f

sfz

p

Hi - jo de un a - mi - go
A un ga - lli - to de pe -

mí - o, co - mo un prín - ci - pe bo - ni - to, con sus
le - a se pa - re - ce es - te cha - val, y su



cin - co a - ños cum - plí - os _____ y bau - ti - za - do... Jua -
pa - dre lo ja - le - a _____ cuan - do lo ve tan ca -

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with chords C dim and C7.



ni - to. _____ Ru - bio co - mo la cer - ve - za, _____ o - jos a -
bal. _____ De - re - chi - to y es - pi - ga - o, _____ con su sin

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with chords Fm, F7, and Bbm.



zu - les de cie - lo, de los pies a la ca - be - za, de los pies a la ca -
par fi - gu - ri - ta tie - ne a sus pa - dres cha - la - os, tie - ne a sus pa - dres cha -

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with chords Fm, C7, and Fm.



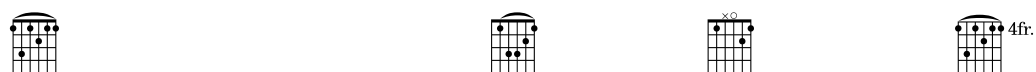
be - za se le ve gra - cia y sa - le - ro. _____
la - os y has - ta el sen - tí - o les qui - ta. _____

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords C7, Fm, and F7.



Jua -

Bbm Eb7 Ab *cresc.* Bbm6 C *sfz* *p*



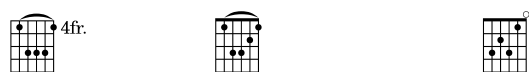
ni - to...

Jua - ni - to

Vé - lez, _____

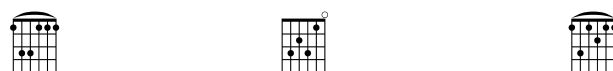
cri - a - tu - ra sin i -

F7 Bbm Bbm6 *cresc.* Ab7



gual, _____ tus ri - sas son cas - ca - be - les _____ y tu voz es de cris -

Db Bbm C7



tal. _____

Jua - ni - to...

Jua - ni - to

Fm C7 F7 *p*



Vé-lez, _____ ar - gen - ti - ni - to y ri - sue - ño, a tus pa-dres en - lo -



que-cés y a - le - gres _____ ve-lan tu sue - ño. _____

Al $\S$
y 2^a



sue - ño. _____ Y a - le - gres _____ ve - lan tu



sue - ño. _____